

Nytt Slussenförslag med potential

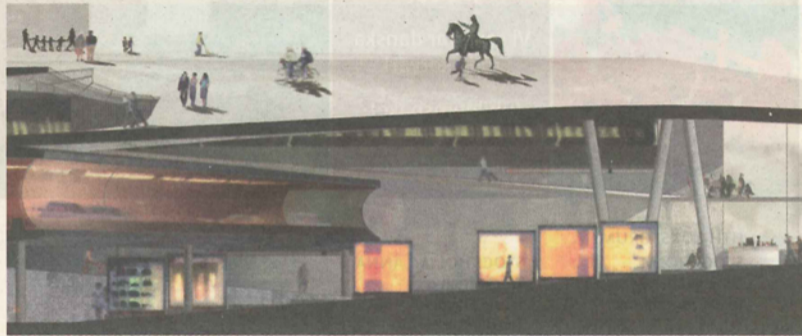
Från Stadsmuseet över de gamla slussarna och ner till Gamla stan spänns ett tunt skinn av betong som lämnar fri sikt åt alla håll. Spår av den gamla Slussen är kvar, tunnelbanan öppnar sig mot Mälaren och Saltsjön och biltrafiken får samsas utan trafikskyltar med cyklister och söndagsvandrare. Förslaget är ritat av den nyblivna arkitekten Måns Tham. Det bygger på det vinnande Nyrén-förslaget men går betydligt längre i konstnärlig gestaltning.

Kan det genomföras? Frågan hängde i luften under presentationen på Konstakademin i torsdags. Måns

Tham gav en bild av en överblickbar men också komplex Slussenkonstruktion där betongskinet fungerar som tydlig, åtskiljande gräns mellan himmel och underjord. Till exempel låter han ett suggestivt, småskaligt affärskvarter breda ut sig under betongytan i grafisk kontrast till de historiska lager som går att bevara. På ovansidan skapar han ett torg som kan brukas för mängder av ändamål – eller bara vara tomt och öppet.

Förslaget bör in i diskussionen om det nya Slussen direkt. Här finns en potential som inte går att negligera. Och som återanvänder den nuvarande Slussens storslagenhet utan skymten av nostalgi.

PEDER ALTON



Detalj ur Måns Thams nya Slussenförslag där statyn av Karl XIV Johan är placerad direkt på marken.